

	<p>۳- در بیت « صدهزاران دام و دانه است ای خدا / ما جو مرغان حریصی بی نوا » منظور از « دام و دانه » چیست؟ (۰/۵)</p> <p>۴- متن را بخوانید؛ سپس دو پیام مهم این متن را بیان کنید. (۰/۵)</p> <p>« تا می توانیم بیاموزیم، این همه کتاب خوب و مطالب آموختنی ما را به سوی خود می خواند. دوستی خوب است که گفتار و رفتارش پسندیده باشد و در دلش ایمان موج بزند.»</p> <p>۵- در بیت « بر درختی شکوفه ای خندید / در کتابی، بهار، معنا شد » منظور از « کتاب » چیست؟ (۰/۵)</p>
<p>۱/۵</p>	<p>(ت) دانش زبانی:</p> <p>۱- با توجه به بیت « جو گل بشنید این گفت و شنودم / بگفتا من گلی ناچیز بودم » به پرسش زیر پاسخ دهید.</p> <p>* چند فعل در این بیت به کار رفته است؟ آن ها را بنویسید. (۰/۷۵)</p> <p>۲- در تعریف نهاد می گوئیم کلمه یا گروهی از کلمه ها که انجام دادن کاری یا داشتن حالتی به آن ها نسبت داده می شود؛ با توجه به این تعریف واژه ی « درختان » را به صورت نهادی بنویسید که پذیرنده حالت باشد. (۰/۲۵)</p> <p>پ) برای نهاد جمله زیر یک همخانواده، بنویسید. (۰/۵)</p> <p>امروز متخصصان جهانی به استعداد جوشان جوانان ما اعتراف می کنند.</p>
<p>۱/۵</p>	<p>(ث) دانش ادبی:</p> <p>۱- متن زیر را با دقت بخوانید؛ سپس بگویید این متن، ادبی است یا زبانی؟ برای پاسخ خود دو دلیل بیاورید. (۰/۷۵)</p> <p>« آفتاب شروع به تابیدن می کند. امروز پوشش سبزم را کنار می زنم و به دنیای اطرافم سلام می کنم: سلام آفتاب! سلام ای ابرسفید! سلام ای نسیم صبح! درخت سیب، که پر از شکوفه شده است به آرامی شاخه ای را به سویم دراز می کند: سلام غنچه ی کوچک و زیبا!</p> <p>نوع متن: ..... دو دلیل:</p> <hr/> <p>۲- بیت « ای خدا ای فضل تو حاجت روا / با تو یاد هیچکس نبود روا » را:</p> <p>الف) از نظر قافیه و ردیف بررسی کنید. (۰/۵)</p> <p>ب) در عبارت (حکما گفته اند: «توانگری، به هنر است نه به مال و بزرگی، به عقل است نه به سال » آرایه ی سجع به کار رفته است کلمات سجع را پیدا کنید (۰/۲۵)</p>
	<p>ج تاریخ ادبیات:</p> <p>۱- کدامیک از بیت های زیر از کتاب مثنوی معنوی انتخاب شده است؟</p> <p>الف) گر هزاران دام باشد هر قدم / چون تو با مایی، نباشد هیچ غم</p> <p>ب) با نسیمی که زندگی در اوست / باز چشم جوانه ای وا شد</p> <p>۲- نادر ابراهیمی نخستین کتابش را با اسم ..... در سال ۱۳۴۱ نوشت</p> <p>معروف ترین کتاب هوشنگ مرادی کرمانی ..... است.</p> <p>پیوسته سرفراز باشید.</p>

آزمون: ادبیات		نوبت اول	دبیرستان علامه حلی دوره اول پایه هفتم	به نام خدا
نام و نام خانوادگی:		نام پدر:		
ردیف	بارم			
الف	۲/۵	<p>معنی و مفهوم نثر:</p> <p>۱- اگر بخواهیم بیت زیر را بازگردانی و معنی کنیم کدام واژه در ابتدای قرار می گیرد؟ (۰/۲۵)</p> <p>« روشن و گرم و زندگی برداز / آسمان، مثل یک تبسم شد</p> <p>۲- کدام گزینه در هنگام معنی، به مرتب کردن و ساماندهی نیاز ندارد؟ (۰/۲۵)</p> <p>الف) گر هزاران دام باشد هر قدم / چون تو با مایی، نباشد هیچ غم  ب) منتظران بهار، فصل شکفتن رسید / مزده به گل ها برید، یار به گلشن رسید  ۳- ابیات را به گونه ای معنی کنید که اجزای جمله نیز مرتب شوند. (۱/۵)</p> <p>الف) هرچه سرما و هرچه دلسردی / پر زد آهسته از نظر گم شد  ب) هجوم فتنه های آسمانی / مرا آموخت علم زندگانی  پ) از خدا جویم توفیق ادب / بی ادب محروم شد از لطف رب</p>		
ب	۱	<p>معنی واژه:</p> <p>۱- با توجه به معنی جمله، مناسب ترین معنی را از داخل کمانک برای واژه ی مشخص شده انتخاب کنید. (۰/۲۵)</p> <p>این ملت باید به وجود این همه جوان و این همه دل نورانی بیابد. (رشد کند - افتخار کند)</p> <p>۲- در میان عبارات زیر مترادف ها را بیابید و در کنار هم بنویسید.</p> <p>اگر گاهی خطایی از جوان سرزنند، با توجه به دل پاک جوان، این اشتباه کاملاً قابل جبران است. دوره نوجوانی دوران شور و شکوفایی است. دوره ای که بزرگ ترها معمولاً با حسرت از آن یاد می کنند و برای از دست دادنش آه می کشند.</p> <p>۳- مترادف همه ی واژه های « به رغم، تأمل، بصیرت» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟</p> <p>الف) آخر، درنگ، آگاهی (ب) برخلاف، اندیشه کردن، آگاهی (پ) وارونه، فکر کردن، بردباری  ت) برخلاف، تحمل، بینش</p>		
پ	۲/۵	<p>درک و دریافت متن:</p> <p>۱- مفهوم عبارت « آینده یا حرف ساخته نمی شود، با کار هوشمندان و مؤمنانه ساخته می شود.» در کدام گزینه دیده می شود؟</p> <p>الف) بزرگی سراسر به گفتار نیست / دو صدگفته چون نیم کردار نیست.  ب) سخن ماند از تو همی یادگار / سخن را چنین خوارمایه مدار  ۲- به نظر شما چرا شاعر از مخاطب خواسته مثل چشمه سار باشد؟ (۰/۱۵)</p> <p>الف) مثل یک چشمه سار جاری شو. ....</p>		